



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

CICLO: EL MUNDO FEMENINO DE LA RADIO **Mesa redonda mes de marzo de 2014.** **Sala Nueva Estafeta; 19:00 horas**

Miércoles, 26: La otra cara de la radio. Productoras, montadoras musicales y guionistas.



Si ha habido una institución contemporánea en la que las mujeres han estado presentes desde su inicio hasta el momento actual, ese ha sido el mundo de la radio.

Un mundo en el que un gran número de mujeres han ocupado los más diversos puestos de trabajo dejando en ellos su impronta: los más conocidos y los que no lo han sido tanto. Ellas han hecho posible con su dedicación y su esfuerzo esa realidad intangible que es la radio.

Visualizar su labor y su compromiso, a veces oculto no por no sabido, sino por no pensado, por cotidiano; analizar las facilidades o

dificultades que hallaron en su camino, los techos con los que chocaron, los problemas que hubieron de sortear, o cómo se realizaban los programas específicos para mujeres es el objetivo de varias mesas redondas en las que participarán importantes personalidades del medio cuya experiencia y buen hacer viene avalado por los años dedicados al mismo y que han permitido, en la actualidad, a un elevadísimo número de mujeres ocupar puestos de altísima relevancia en los medios audiovisuales y la prensa.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.